



DEUTSCHE SCHULE
COLEGIO ALEMÁN
LOS ÁNGELES

Primer Campeonato de Cueca online-presencial

“La Rosa y el Clavel”

BASES GENERALES

SmV 2021

SchülermitVerwaltung (SmV)



Versión 2021



Nuestro querido centro de alumnos, tiene el agrado de invitar a todas las personas de la comunidad escolar del Colegio Alemán de Los Ángeles a participar en el Primer Campeonato de Cueca online-presencial “**La Rosa y el Clavel**”.

El presente evento, se realizará de acuerdo a las presentes bases:

Objetivos: Preservar y promover los valores culturales de nuestro país a través de nuestra danza Nacional, la cueca, de todos los integrantes del Colegio Alemán.

FECHAS

El Primer Campeonato de Cueca, se realizará de manera híbrida. La fase preliminar será de manera virtual debido a la pandemia que nos afecta a nivel mundial, y la segunda fase, la final, será de manera presencial en la cancha de nuestro colegio durante el acto de fiestas patrias, el 9 y 10 de septiembre.

- **Publicación de bases:** 24.08.2021
- **Límite de inscripción:** hasta 27.08.2021 a las 13:00 horas.
- **Recepción de videos:** Hasta el 01.09.2021 a las 18:00 horas
- **Selección y publicación de parejas:** 06.09.2020
- **Final 1 categoría 1 y 2:** 09.09.2021 durante el primer acto.
- **Final 2 categoría 3 y 4:** 09.09.2021 durante el segundo acto.
- **Final 3 categoría 5 y 6:** 10.09.2021 durante el acto.



CATEGORÍAS E INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán de manera online mediante un formulario de google que será enviado por la SmV, venciendo el plazo el día 27 de Agosto del presente año, teniendo hora límite las 13:00 horas, indicando nombre completo y relación con el colegio de ambos y su categoría.

Categorías:

- Categoría 1 → Ciclo 1: Primero básico (1º) a tercero básico (3º).
- Categoría 2 → Todo competidor ciclo 1: Primero básico a tercero básico.
- Categoría 3 → Ciclo 1: Cuarto básico (4º) a sexto básico (4º).
- Categoría 4 → Todo competidor ciclo 1: Cuarto básico a sexto básico.
- Categoría 5 → Ciclo 2: Séptimo básico (7º) a cuarto medio (IVº).
- Categoría 6 → Todo competidor ciclo 2: Séptimo básico (7º) a cuarto medio (IVº).

En la categoría todo competidor el único requisito es que al menos un participante de la pareja tiene que estar relacionada directamente al Colegio Alemán y su categoría correspondiente, ya sean alumnos, funcionarios (profesores, auxiliares, administración, informática, comité de convivencia, etc.), apoderados o exalumnos, es decir el participante relacionado con el colegio podrá bailar con un familiar, amigo o conocido que no necesariamente está relacionado al colegio.



EVALUACIÓN GENERAL:

Estimándose que la Cueca es nuestra Danza Nacional y representa el alma del sentir del pueblo chileno, es una danza de pareja, suelta e independiente, con uso de pañuelo, cuyo carácter puede ser amoroso, recreativo o festivo y cuya ocasión y funcionalidad hacen que sea una sola en todo el territorio Nacional y que solo la hace diferente el estilo personal de cada pareja al interpretarla ya sea por su ubicación geográfica o influencias culturales locales.

El Jurado que estará integrado por un mínimo de 3 y máximo 5 jueces y/ o juezas que serán designados por la SmV, tendrá la misión de seleccionar y evaluar el total de competidores de todas las categorías participantes. Se determinará por votación del equipo de Jurados al presidente quien estará facultado/a para dirimir cualquier discrepancia de criterios o empate.

VIDEO

Los videos de participación, deberán ser enviados al correo electrónico **smv@dslosangeles.cl**, teniendo fecha límite el miércoles 01 de septiembre hasta las 18:00 hrs.

Los participantes tendrán que enviar un video bailando de manera correcta de manera horizontal, con música de fondo, 1 cueca de 48 compases.

El video deberá tener una iluminación adecuada que permita al Jurado evaluar todos los detalles.

Se seleccionarán **3 videos de cada categoría que pasarán a la final**, seguidamente serán subidas por categoría a las plataformas virtuales del Colegio Aleman.



La final se realizará según categoría el día 9 de Septiembre en el primer acto (categoría 1 y 2), en el segundo acto (categoría 3 y 4), y por último el día 10 de Septiembre (categoría 5 y 6).

FINAL

1. Las parejas en competencia, vestirán sus atuendos típicos durante todo el evento.
2. Tendrán que bailar las parejas al mismo tiempo 1 pie de cueca (3 canciones), de 48 compases donde serán evaluados por el Jurado.
3. Con el objetivo de que todas las fases del Campeonato de Cueca se realicen en un marco de orden y respeto, toda pareja en competencia, que incumpla los valores del colegio y una sana competencia, serán descalificadas..

*Los resultados que el Jurado determine para las respectivas premiaciones son de carácter inapelable y se evaluará a las parejas participantes de acuerdo a lo siguiente:

VESTUARIOS:

Vestuario de la dama:

- Vestido de China.
- El uso de enaguas o falsos es optativo.
- Zapato de acuerdo a la comodidad de la dama
- Pañuelo de tela.

Vestuario del varón:

- Tenida de Huaso en telas tradicionales y pantalón de corte tradicional huaso u otro similar.



- Zapato de Huaso o similar.
- Bota corralera o pienera optativa.
- Espuela optativa.
- Cinturón con chasquilla o faja optativa.
- Manta o Chamanto.
- Sombrero de paño o chupalla.
- Pañuelo de tela.

EVALUACIÓN DE LA DANZA:

PRESENTACIÓN.

- Prestancia de la pareja: soltura, naturalidad, elegancia, carisma, complicidad en la pareja.
- Dominio del escenario, con respecto al espacio natural y ubicación en que se desarrolla la danza.
- Paseo, debe ser tomado del brazo. (No de la mano ni con otras posturas).

VUELTAS INICIALES:

Todas las vueltas iniciales que se indican consideradas de la tradición, deben terminar con giro hacia la derecha. (No deben realizarse hacia el centro de la figura coreográfica) En los desplazamientos de estos giros iniciales no se debe zapatear,

- Herradura o Espalda con espalda.
- La Redonda o variable de esta (Cuatro esquinas).
- La doble S o el Ocho.



- La Corralera.

Las parejas podrán bailar solamente presentando las vueltas básicas o variantes de estas correctamente definidas. No se aceptarán como vueltas tradicionales la doble rosa, la triangular, la espiral u otras de creatividad no reconocida en la cultura tradicional.

FLOREO:

Comienzo de la etapa interpretativa de la danza, se entiende como la suma de recursos tanto individuales como de pareja, que se manifiesta en miradas, requiebros, galanura, etc. Acercamientos e ingreso en el espacio de cada media luna, dentro del círculo imaginario en que se desarrolla la danza.

VUELTAS O CAMBIOS DE LADO:

Respetar la métrica musical llegando y marcando el punto de inicio y término.

ESCOBILLADO:

Desplazamiento de los pies a ras de piso, resbalando o cepillando al ritmo de la danza, bien definido. Se debe iniciar con cepillado base o tradicional antes de incluir otras variaciones de cepillado.

ZAPATEO:

Se debe preservar la esencia pura del zapateo como una expresión corporal completa, sin caer en el virtuosismo.

REMATE O CIERRE:

Término de la interpretación, sin esquematizar en forma brusca el cierre de la danza.

PAÑUELO:

Es un complemento en nuestra Danza Nacional, y un elemento de comunicación de la pareja. Debe usarse en todo el desarrollo de la danza con libre expresión y



creación personal, sin exagerar figuras rebuscadas que desvirtúan su uso tradicional. No se debe dar mal uso, utilizándolo en botas corraleras del varón y en la espalda la dama (cinturón).

Para mayor información: smv@dslosangeles.cl / +56958672416

La sola participación significa la aceptación total de estas bases.